

平成 年 月 日

一般社団法人 日本民謡実演家協会 御中

(権 利 者)

氏名

印

委 任 状

わたくしは、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会・実演家著作隣接権センター（以下、「芸団協 CPRA」と言います。）および一般社団法人映像コンテンツ権利処理機構（以下、「aRma」と言います。）の管理委託契約約款と、それぞれの約款に基づき貴協会が芸団協 CPRA および aRma と取り交わしている委任契約書の内容を了承のうえ、貴協会に対し、下記記載の権利行使を芸団協 CPRA または aRma に復委任する権限を授与いたします。

記

復委任の権限を与える権利

芸団協 CPRA に復委任する権利

- 1、商業用レコード二次使用料を受ける権利（著作権法 95 条）
- 2、期間経過商業用レコードの貸与報酬を受ける権利（同 95 条の 3 第 3 項）
- 3、私的録音録画補償金を受ける権利（同 102 条第 1 項、第 30 条第 2 項）
- 4、レコード実演の管理
 - (1) 商業用レコードの貸与
 - (2) 放送用録音
 - (3) IP マルチキャスト送信
 - (4) IP マルチキャスト送信以外の送信可能化
 - (5) 有線放送報酬

aRma に復委任する権利

- 5、放送実演の管理
 - (1) 国内における放送（BS）
 - (2) 国内における放送（CS）
 - (3) 国内における有線放送
 - (4) 海外における放送等
 - (5) 機内上映用ビデオグラムへ録音又は録画
 - (6) 市販用又は貸与用ビデオグラムへ録音又は録画
 - (7) IP マルチキャスト送信以外の放送可能化
 - (8) 有線放送報酬

実演家に関する事項

《 歌手・三味線・津軽三味線・尺八・鳴り物・囃子詞・その他() 》

歌手は所属レコード会社名()

(ア) 芸名(代表的なもの)/ふりがな

(イ) 芸名(その他)/ふりがな

過去に一度でもお使いになった芸名は「、」で区切って記入してください

(ウ) 代目(なければ省略)

(エ) 性別

(オ) 生年月日

(カ) 権利行使を委任する実演を行った期間

(始期) 年 月 日 ~ (終期) 年 月 日

使用料の振込先

銀行

支店

普通・当座

口座番号

口座名義

(フリガナ)

連絡先 住所 〒

TEL

()

FAX

()

E-mail

備考

以上